

## Éditorial: Évolution de Notre Pratique Scientifique

Valerie Irvine   
Faculty of Education  
University of Victoria

Michele Jacobsen   
Werklund School of Education  
University of Calgary

George Veletsianos   
School of Education and Technology  
Royal Roads University

### Correspondance :

c/o OTESSA Journal

Email: [journal \[at\] otessa.org](mailto:journal@otessa.org)

**Mots clés** : technologie éducative, apprentissage en ligne, éducation ouverte, apprentissage numérique, pédagogie numérique, développement des savoirs numérique, développement des savoirs ouvert, développement des savoirs, éditorial



Authors retain copyright. Articles published under a Creative Commons Attribution 4.0 (CC-BY) International License. This licence allows this work to be copied, distributed, remixed, transformed, and built upon for any purpose provided that appropriate attribution is given, a link is provided to the license, and changes made were indicated.

## Introduction

Notre deuxième numéro de la Revue OTESSA arrive rapidement après le premier suite à un grand nombre d'excellentes soumissions à notre [conférence OTESSA](#) en 2021 et à partir du pivot 2020. Nous avons réalisé nos débuts en tant qu'association, conférence et revue pendant une pandémie et nous avons été témoins de tant de perturbations, de peines et d'inégalités au sein de notre communauté. Dès à présent, nous nous engageons à trouver des moyens d'impliquer et de soutenir diverses voix et diverses façons d'exprimer le développement des savoirs. Nous reconnaissons que de nombreux membres de notre communauté sont encore tenus à des exigences traditionnelles dans le développement des savoirs, les écrits et l'évaluation par les pairs en double aveugle représentant un passage presque obligé. Toutefois, nous nous engageons à soutenir plusieurs approches au sein de la revue. Alors qu'une soumission peut mettre présenter une recherche incluant la collecte et l'analyse de données avec une évaluation par les pairs en double aveugle, une autre soumission peut se concentrer sur la publication de ce qui était auparavant un billet de blogue critique et choisir un processus d'évaluation ouvert (où l'auteur et les évaluateurs sont identifiés les uns aux autres). Nous pouvons également prendre en charge différents formats de médias sur notre système de revue, offrant ainsi de nouvelles façons d'engager nos lecteurs afin qu'ils puissent également être des auditeurs et des spectateurs de notre contenu. Nous soutenons une approche de leadership attentif et sommes à l'écoute de notre communauté sur les prochaines étapes pour notre revue dans les mois et années à venir.

Comme nous sommes une association en démarrage, à la fois nouvelle et déterminée, nous invitons les organisations éducatives, les entreprises responsables et les organisations sans but lucratif à parrainer notre travail. Nos objectifs sont, d'une part, de réduire les obstacles à la participation à notre conférence annuelle par le biais de frais réduits et de subventions de participation et, d'autre part, d'augmenter le soutien à notre revue afin de l'ouvrir rapidement aux soumissions pour des numéros généraux ou spéciaux. Sur le [site web de l'association OTESSA](#), nous vous encourageons à partager nos informations de parrainage avec votre institution. Par un soutien institutionnel plus important, il est moins nécessaire de faire appel à des particuliers, ce qui permet notamment de proposer des moyens plus justes et équitables de participer à notre conférence.

Dans un cours aux cycles supérieurs qui porte sur l'histoire et les fondements de notre domaine, je (Veletsianos) propose un devoir dans lequel les étudiants doivent rédiger une courte biographie d'une personne du domaine afin de la faire connaître à leurs collègues. Dans ce devoir, j'ai inclus cette courte note :

...gardez à l'esprit que, comme dans de nombreux autres domaines d'étude, les contributions des femmes, des autochtones, des personnes de couleur et issues de communautés marginalisées restent souvent invisibles... Cette situation a un impact sur nous tous, car tout travail qui nous aide à améliorer les façons dont nous enseignons, apprenons et développons l'éducation est un travail important. Cette situation nous concerne tous, car tout travail qui nous aide à améliorer nos méthodes d'enseignement, d'apprentissage et de développement de l'éducation est un travail important. Pour vous faire une idée de ce problème dans notre domaine, avant de commencer votre recherche, prenez quelques minutes pour lire [Un-fathomable: The Hidden History of Ed-Tech by Audrey Watters](#). Dans ce travail, j'aimerais donc que vous réfléchissiez profondément à votre choix. Qui choisirez-vous de présenter et ainsi de mettre de l'avant?

Vous faites probablement des efforts similaires en matière d'équité, d'inclusion, de diversité et de décolonisation dans vos cours. Peut-être passez-vous en revue votre liste de lecture et vérifiez-vous si vous incluez des travaux provenant d'individus en dehors de l'Amérique du Nord? Ou vous assurez-vous que les femmes sont bien représentées? La question à laquelle nous avons été confrontés en tant que rédacteurs était la suivante : Comment étendre cette réflexion au processus d'édition et de publication d'une revue qui aspire à faire autre chose que de perpétuer le statu quo?

Voici quelques-unes des mesures que nous avons prises dès les débuts de la Revue OTESSA :

- Soutien de la définition d'inclusion du [centre de recherche sur le design inclusif](#), qui la décrit comme « l'éventail complet de la diversité humaine en ce qui concerne les capacités, la langue, la culture, le sexe, l'âge et les autres formes de différence humaine ». Notre objectif est de soutenir l'inclusion ; toutefois, nous reconnaissons qu'il s'agit d'un processus en continu et que la communication est essentielle pour rester à l'écoute et faire évoluer nos pratiques en conséquence
- Augmentation de la flexibilité dans les délais pour réduire les barrières à la publication.
- Messages d'encouragement à nos auteurs, lorsqu'ils n'ont pas respecté les délais, pour leur faire savoir que la porte leur est ouverte pour publier dès qu'ils auront terminé leur travail
- Amplification de la [lettre ouverte #femedtech](#) dans notre tout premier appel à soumission de propositions pour la conférence 2020 avec le passage cité ci-dessous
- Deux de nos trois coéditeurs sont des femmes
- Tous les premiers auteurs de notre premier numéro étaient des femmes, à l'exclusion de notre éditorial et d'une publication d'association, trois d'entre elles étant des femmes en tant que seules auteures. Dans notre deuxième numéro, cinq de nos six articles avaient des femmes comme premières auteures, dont deux comme seules auteures
- Élargissement de notre revue afin de recevoir des soumissions en anglais et en français en 2022 et de publier les résumés dans les deux langues
- Adhésion et inscription gratuite aux conférences pour les étudiants noirs ou autochtones. Cela comprend à la fois l'inscription au Congrès et la portion OTESSA (adhésion à OTESSA et inscription à OTESSA). Nous avons également étendu la portion OTESSA aux non-étudiants noirs et autochtones, bien qu'ils devront toujours payer l'inscription de base au congrès pour le moment
- Consultation de notre membre à l'équité du conseil d'administration de notre association et de tous les membres pour trouver des moyens d'incarner les valeurs que nous défendons
- Planification stratégique d'un modèle de financement qui peut s'appuyer de plus en plus sur les organisations plutôt que sur les individus pour couvrir les coûts, afin de supprimer les obstacles systémiques à la participation
- En 2022, nous élargirons notre comité éditorial et nos conseillers exécutifs internationaux au sein du conseil, ce qui, nous l'espérons, apportera à notre revue des auteurs plus diversifiés et des perspectives mondiales.

Dans le cadre de notre engagement profond envers la diversité et l'équité, cette liste n'est qu'un début. Nous réfléchissons actuellement à notre propre approche pour mettre une barrière aux formes récurrentes d'exclusion dans les structures qui nous entourent. Nous nous attendons à en faire beaucoup plus et nous espérons continuer à interroger nos pratiques en continu dans le futur.

Extrait de notre annonce pour 2020: « Nous pensons que la flexibilité est nécessaire et nous nous engageons à soutenir les femmes universitaires et toute personne confrontée à des pressions dues à diverses responsabilités personnelles (telles que la garde d'enfants ou l'aide à des personnes âgées), ou confrontée à des défis structurels et systémiques, à nous contacter. Notre comité de rédaction est prêt à agir avec compassion. Cela signifie que nous ferons preuve de souplesse en matière de délais si nécessaire. Nous cherchons également à mettre en place des mentors pour les auteurs dont les manuscrits sont sur le point d'être rejetés, mais qui ont du potentiel. Enfin, nous encourageons les auteurs à soumettre des articles écrits par des personnes de différents genres et, au-delà, nous encourageons la diversité dans les soumissions de coauteurs. Ensemble, nous pouvons rendre la recherche plus inclusive ».

À mesure que nous avançons, nous devons faire davantage pour élargir la diversité des voix et les différents formats d'écriture ou de médias dans lesquels nous pouvons envisager la recherche dans un monde numérique. C'est maintenant à notre communauté de relever le défi de proposer des formats créatifs et critiques dans notre revue. Le thème de la conférence OTESSA 2022 étant le changement critique, et celui du Congrès 2022, les transitions, nous invitons notre communauté incroyablement créative, analytique, critique et subversive à nous montrer ce qu'elle a à offrir à travers ses contributions. Nous vous assurons que vous faites partie de cette « communauté », et nous vous invitons à explorer avec nous à quoi peut ressembler le développement des savoirs et sa diffusion. Nous aimerions publier les savoirs sous toutes ses formes. N'oubliez pas de consulter nos directives de soumission, nos formats et nos approches médiatiques, et participez en nous faisant part de vos commentaires sur la manière dont ils peuvent être améliorés. Pendant que vous préparez vos soumissions pour notre revue ou pour la conférence, cherchez à établir des partenariats pour permettre à des voix diverses de s'exprimer et, pour ceux d'entre vous qui auraient besoin d'aide, contactez-nous pour nous faire savoir comment vous soutenir. Nous sommes en mode d'écoute active et ouverts à l'influence au fur et à mesure que nous nous développons et grandissons. Nous nous engageons également à ne jamais cesser d'écouter et à ne jamais cesser de faire évoluer notre pratique scientifique.

Pour notre deuxième numéro, nous publions 4 articles de recherche et 2 articles de pratique. Nous tenons à remercier les évaluateurs et correcteurs d'épreuves qui ont contribué à la publication de ce numéro, et nous les remercions d'avoir apporté leur expertise et leur soutien pour vous présenter les articles de recherche et de pratique qui suivent.

### **Aperçu de la Section de Recherche**

*Connecter Pour Apprendre: Assemblage de Pédagogies dans l'Enseignement Supérieur dans une Communauté de Pratique* by **Elaine Fournier, Mina Sedaghatjou, et Immaculate Namukasa**

Fournier, Sedaghatjoum et Namukasa ont réfléchi aux façons dont la technologie et la recherche en pédagogie sont interconnectées au sein d'une communauté de pratique (CdP) facilitée par la technologie. Ils ont analysé les entrevues et les notes des

membres de la CdP, qui étaient des formateurs dans diverses facultés d'éducation d'universités nord-américaines. Ils partagent les façons dont les membres de la CoP ont donné un sens à leurs divers environnements d'enseignement et d'apprentissage d'un point de vue des interactions sociales ainsi que les significations communes émergentes. Leurs résultats suggèrent que la formation de nouvelles idées et pédagogies peut être favorisée par la confiance relationnelle rendue possible par une CoP. Le rôle de la technologie dans la communication et la collaboration entre les membres de la CoP est mis de l'avant et discuté sous l'angle du connectivisme. Les auteurs suggèrent un rôle important pour la confiance relationnelle dans les espaces d'apprentissage de la CoP afin que la recherche en pédagogie dans l'enseignement supérieur puisse continuer à s'épanouir.

*Approches Théoriques et Méthodologiques d'Étude des Pratiques Éducatives Ouvertes* by **Michael Paskevicius** et **Valerie Irvine**

Paskevicius et Irvine examinent de manière critique l'éventail d'approches méthodologiques et théoriques employées dans soixante-cinq études sur les pratiques éducatives ouvertes (PEO) publiées au cours de la dernière décennie, en se concentrant spécifiquement sur les changements apportés aux pratiques d'enseignement et d'apprentissage en relation avec l'éducation ouverte. Des dizaines de théories sont utilisées ou créées dans les études sur l'éducation ouverte, ce qui montre que la théorie n'en est qu'à ses débuts. Les auteurs soutiennent que des signes prometteurs de convergence émergent, tels que la notion d'ouverture comme facteur de motivation du changement. Une diversité de méthodologies et de méthodes est employée dans la recherche sur l'éducation ouverte ainsi que des pratiques émergentes rendues possibles par des conceptions d'apprentissage ouvert et des réseaux sociaux plus accessibles. Les auteurs proposent une nouvelle base pour la recherche sur la théorie des PEO et invitent à une étude plus approfondie des liens théoriques entre PEO et pratiques éducatives dans des contextes plus larges.

*Réexamen des Politiques d'Apprentissage en Ligne Obligatoires en Ontario* by **Lorayne Robertson**, **Bill Muirhead**, et **Heather Leatham**

Robertson, Muirhead et Leatham examinent la décision du gouvernement de l'Ontario de rendre obligatoires les cours en ligne pour les élèves du secondaire à travers un cadre d'analyse critique des politiques. Ils concentrent leur examen de l'apprentissage en ligne obligatoire sur trois contextes: avant la pandémie de COVID-19, pendant la phase d'enseignement d'urgence à distance de la pandémie, et selon les considérations politiques futures. Ils notent que leur analyse identifie « de multiples déconnexions entre les politiques administratives et les programmes d'études, ainsi que de multiples écarts entre la rhétorique des ballons d'essai lancés dans les communiqués de presse et la réalité de la mise en œuvre des politiques dans les écoles », et exhortent le gouvernement provincial de l'Ontario à reconsidérer les mandats en faveur d'une consultation et d'un engagement accrus des parties prenantes.

*Participation à la Création de REL: Une Trajectoire de Valeurs* by **Erin Meger**, **Michelle Schwartz**, et **Wendy Freeman**

Meger, Schwartz et Freeman ont cherché à comprendre les relations entre les ressources éducatives libres (REL) et les pratiques éducatives libres. Pour ce faire, ils

ont mené des entretiens semi-structurés avec sept membres du corps enseignant qui ont participé à la création de ressources éducatives libres. De quelle manière la participation du corps professoral à des projets de REL peut-elle se traduire par une compréhension unique de l'ouverture et des valeurs compatibles avec la pratique de l'enseignement ouvert? L'analyse thématique des données suggère que si les participants du corps professoral ont initialement abordé la création de REL par le biais d'une lentille d'"accès et d'équité" et d'"agence et propriété", la participation à des projets REL a semblé élargir la portée de leur approche de l'ouverture pour inclure "communauté et connexion" ainsi que "risque et responsabilité".

### Aperçu de la Section de Pratique

#### *Explorer la Curation Comme Une Voie Vers la Décolonisation de l'Éducation* by **Tanya Elias**

Dans le cadre de son parcours doctoral, Elias a développé un site WordPress pour rassembler ses idées et réflexions sur le livre de Marie Battiste (2017) ***Decolonizing Education : Nourishing the Learning Spirit***, une série d'artefacts numériques qu'elle a trouvés via des recherches sur Internet et ses propres réflexions sur ces artefacts (<https://decolonizingeducation.trubox.ca/>). Le travail créatif et connectif d'Elias, qui se décrit lui-même comme incomplet, invite à s'engager dans le travail expérientiel continu et les « conversations nécessairement compliquées » (Pinar, 2015) de la décolonisation des programmes d'études, en offrant un espace éthique pour un dialogue élargi sur les diverses façons autochtones de savoir et de savoir-faire.

#### *E-portfolios et Exploration de Son Identité dans la Formation des Enseignants* by **Christine Ho Younghusband**

Dans le contexte de la refonte du programme, Ho Younghusband a dirigé la mise en œuvre et l'évaluation des e-Portfolios en tant que plateforme numérique permettant aux candidats à l'enseignement en Colombie-Britannique d'archiver, de réfléchir et de donner un sens à leur apprentissage lors du stage final. L'extension de l'utilisation des portfolios numériques au stage final d'enseignement a permis de modifier l'intention d'apprentissage, qui est passée de la création et de la conception de contenu à l'aide des technologies éducatives dans le cadre d'un cours à l'utilisation par les candidats enseignants du portfolio numérique pour explorer intentionnellement leur identité professionnelle et l'alignement de leurs pratiques avec les normes professionnelles de la Colombie-Britannique. Ho Younghusband estime que le portfolio numérique est une initiative viable et qu'il permet de révéler des qualités professionnelles des candidats à l'enseignement qui n'auraient pas été visibles autrement. L'évaluation par Ho Younghusband de l'utilisation étendue des portfolios numériques pendant le stage final sur une période de trois ans a permis d'obtenir des informations pour l'amélioration continue du programme et l'utilisation future des portfolios numériques dans la formation des enseignants.